



天水圍官立小學



饒館行
2022



序

時光荏苒，仍是初小的學生們，帶着一臉稚氣，隨着老師初到位於荔枝角的饒宗頤文化館參觀，學習漢字的來源、發展、演變。時隔兩年，升上高小的學生們，這次再隨隊出發，舊地重遊，尋覓新知，有着另一番體會與得著，透過味覺的體會，從舌尖上體會中國傳統文化。

就讓我們跟隨學生們的文字，在饒館中漫步……





饒宗頤文化館之旅



每當我在電腦上看見饒宗頤文化館的大合照時，就像坐上時光機一樣，回到那一天……

今天早上，風和日麗，老師帶領我們來到饒宗頤文化館。映入眼簾的是古老的中西建築物。沿着小徑向前走，便來到下區的「天光雲影」。它是一個荷花池，那裏的荷葉十分翠綠。荷葉上的露珠好像一顆顆明亮的珍珠。荷花千姿百態，形態各異，含苞待放的荷花就像含羞答答的少女在荷葉間亭亭玉立，露出燦爛的笑容，真是美不勝收啊！陣陣淡淡怡人的花香撲鼻而來，令人心曠神怡呢！導賞員向我們介紹了「天光雲影」這個名字的來源，意指池水清澈得能看見天空。我既能欣賞荷花，又能知道名字的來源，感到十分滿足。

順着小徑往前走，我們來到了饒宗頤藝術館。看！那用瓦片製成的屋頂，十分富有中國色彩。館裏陳列着各式各樣的展品，導賞員向我們講解了饒宗頤教授的生平，大家都聽得津津有味，令我加深對饒宗頤教授的認識，擴闊了我的知識。

最後，我們來到最期待的這一站——藝術工房。茶藝師向我們講解茶的來源、工具和古時誰可以喝茶，然後我們便開始泡茶。我先把熱開水和茶葉倒進公道杯裏，然後把茶倒進茶杯，再把茶分給同學喝。我先聞聞味道，才把茶喝完，再聞聞杯底的味道。第一次喝自己泡的茶，竟嘗到大自然的味道，又聞到清新的氣味，簡直好喝極了！

饒宗頤文化館之旅真令我戀戀不捨，既令我獲益良多，又令我加深對饒宗頤教授的認識，還學會了泡茶的技巧，真是充實的一天啊！



十二月七日，我們五丁班同學在老師的帶領下，重臨饒宗頤文化館參觀，大家都雀躍萬分呢！

到達目的地後，首先映入眼簾的是中西合璧的建築物，還有四周鬱鬱蔥蔥的花草樹木。荷花池內片片荷葉佈滿平靜的水面，環境十分寧靜、優美。置身其中，令人心曠神怡！

然後，我們來到藝術工房，茶藝師先向我們介紹茶的六大種類、製茶方法、茶的歷史等，再向我們示範泡茶的技巧。原來中國的茶文化博大精深，而且歷史十分悠久。泡茶的步驟既複雜又講究，真是令我大開眼界！

接着，我們來到保育館。館內有很多陳列品，金屬、鴉片、絲綢……都是一百多年來具代表性的物品，這讓我對香港歷史有了更多的了解。

最後來到了藝術館，導賞員為我們介紹了饒宗頤教授的生平和他的著作。其中一幅「荷塘月色」十分生動逼真，不但令我留下深刻印象，更令我對饒宗頤教授敬佩萬分。

這是一次令人難忘的旅程，每次參觀，都令人有一番新的體會。



今天晚上，我在平板電腦上整理相片時，細看那張大合照，令我不禁回味今天老師帶我們到饒宗頤文化館參觀的點滴。這已是我第二次參觀，雖然舊地重遊，但我依然雀躍萬分。

一個風和日麗的早上，步入饒宗頤文化館，映入眼簾的是古老的中西建築物。沿着小徑走，我們便來到了「天光雲影」。這是一個荷花池，在晶瑩剔透的露珠襯托下，荷葉顯得格外翠綠；在陽光的照耀下，那含苞待放的荷花像亭亭玉立的少女向我微笑。一陣陣撲鼻的花香，讓我彷彿置身於仙境似的，真的美不勝收啊！

順着小徑再往前走，不知不覺間，我們來到了饒宗頤藝術館。導賞員為我們講解饒宗頤教授的生平和貢獻，最令我留下深刻印象的是館內那一尊栩栩如生的銅像——饒教授。看着那尊銅像，彷彿在教導我人生的道理，我聽得津津有味，猶如置身於充滿知識廣博的海洋裏。

接着，我們來到了期待已久的藝術工房。茶藝師先向我們講解茶的由來，原來古時只有皇帝和貴族才可以享用茶的。看！現在的我們是多麼幸福啊！隨時隨地都可以上茶樓呢！到了泡茶的時間，我是組內第一個嘗試泡茶的同學，我緊張得渾身發抖，硬着頭皮先溫壺和燙杯，然後把茶葉倒進公道杯內，靜止約一分鐘後才倒出來，再把茶分給同學們喝。我終於親手泡了第一壺茶！我不禁對大自然的味讚歎不已呢！

最後，我們依依不捨地離開饒宗頤文化館。這一趟旅程令我領悟到饒宗頤教授所說的「求真、求理、求是」精神，讓我一生受用；更令我欣喜若狂的是我從考察中，了解中國文化的知識，此行可謂一舉兩得呢！我真期待下一次再有機會重遊此地。



今天晴空萬里，老師帶領我們到饒宗頤文化館參觀。這已是我第三次參觀，重臨舊地，有溫故知新的感覺。

到達饒宗頤文化館，景物依舊。走到「天光雲影」，映入眼簾是兩旁紅磚古瓦的建築物。在導賞員帶領下，信步向前，方形蓮花池上朵朵蓮花仙子向我微笑。我一邊漫步，一邊賞花，兩旁的木柱就像威武的士兵在站崗。走到拓印台，我們興奮地拓印荷花圖案。再向前走，就看到饒宗頤教授的銅像，陪伴他旁的是茂盛的高心葉榕。李老師替我和饒教授銅像合照，真希望能沾上教授的才氣呢！

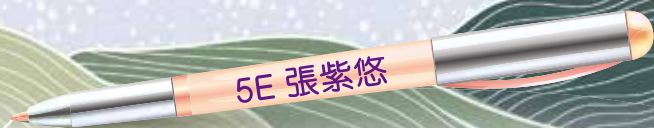


我們跟着導賞員來到了藝術工房，學習茶藝的知識。期待已久的泡茶時間要開始了！我們要先溫壺和燙杯，接着就把茶葉倒進公道杯內靜置幾分鐘，最後倒出來，先聞香，後品嚐。泡茶活動讓我既能夠認識中國茶藝，又能實踐所學，真是饒有意義啊！

離開藝術工房，導賞員帶我們往藝術館去。我們先在門前欣賞它的圓拱頂設計，然後再入內參觀。映入眼簾的是饒教授的作品：有鐵畫銀鉤的書法、有雋永深味的畫、有內容豐富的著作。饒教授真是博學多才，是我學習的典範呢！

行程最後一站是保育館，我在那裏重溫舊知識。饒宗頤文化館是從醫院活化而成的，一方面可以作為保育，另一方面又可教育公眾中國文化知識，真是一舉兩得。

這次饒宗頤文化館之旅，讓我能更深入地探索中華文化，既溫故又知新。最後，我們依依不捨地離開，期待將來能再次重臨此地。



你們聽說過饒宗頤文化館嗎？上個月，老師帶領我們遊覽此地。那兒的景色分外優美，建築物富有特色，令人流連忘返。

當天，我們走進文化館的大門，一座用紅磚建成的宏偉藝術館映入眼簾。導賞員先自我介紹，再告訴我們這座建築物的玄機，最後帶領我們從後門進入。我們首先通過右旁印有文字的牆壁，瞭解饒老先生的生平事蹟。接着，我們走到左上方的牆壁，發現那兒全都印上了饒先生的成就，像星星般數不清。最後，我們來到中央的小區，一幅巨大的荷花畫作展現眼前。那些荷花有的含苞待放，有的已經亭亭開放，它們姿態優雅，形象生動，彷彿在向我們招手呢！我覺得饒宗頤先生真的太厲害了，他雖然沒有完成中一課程，但他不但在書法和繪畫藝術方面表現出色，而且還能獲頒發榮譽博士、西冷印社社長等的殊榮啊！

參觀藝術館後，我們就來到活化及保育館。一走進館裏，「咦？這座館怎麼被間隔成三間房間呢？」我懷着疑惑的心情聽導賞員講解。他先帶我們沿着走廊走了趟，再告訴我們：「這條走廊長約三米，右旁分成三間房。其實，饒宗頤文化館曾經是囚室呢！那時，收了男囚犯和女囚犯，而對面就是男囚室了。」我一聽到「囚室」兩字，就嚇得打了個顫。最後，導賞員還講述了香港的一些歷史，使我們增廣見聞。這次到訪，我終於認識到饒宗頤文化館的前身及用途，我感到心花怒放。

我們沿着長長的走廊步行約五分鐘，就來到茶藝工房。工作人員先向我們介紹茶的種類和用具，然後講述茶的歷史，再示範泡茶的步驟，最後我們就嘗試親手泡茶。起初我手忙腳亂，幸好工作人員出手相助，耐心地指導我泡茶的技巧。最終，我成功泡好第一壺茶，真好喝啊！我感到非常興奮和滿足，因為這不但是我第一次喝茶，更是我第一次泡茶給自己喝呢！

饒宗頤文化館到處都有中華文化的特色，說也說不盡。希望你有機會也去細細遊賞。



今天，黃老師帶領5E班同學遊覽饒宗頤文化館。乘坐旅遊巴士時，大家都興奮地討論一會兒的行程。

到達後，我們沿著小徑向前走，走進了一個吸引眼球的藝術館。那裏的導遊老師給我們介紹了饒宗頤教授的故事和他做事的態度——求是、求真、求正。我了解了饒宗頤教授的故事後，我決定努力讀書，成為一個出色的人，將來貢獻社會，為社會效力，服務社會。

離開後，黃老師帶領我們前往百年使命——保育館。途中，我們看見芳香四溢的荷花池和枝繁葉茂的芒果樹。到達後，老師跟我們講述了清朝關廠、華工屯舍、檢疫站、監獄等早期的歷史，還講述了荔枝角醫院及香港公共衛生發展的歷史。荔枝角醫院可以說是默默耕耘，服務社會。我能認識這些早期的歷史，是我的榮幸。

接着，黃老師帶我們到樂茶雅舍，走着走着，我們竟然被眼前的景象吸引了，這……這……這到底怎麼一回事？原來太陽毫不吝嗇地發射著燦爛的光芒，給街上的行人、路邊的樹木、樓房都鍍上了一層刮不掉的黃金，還給我們帶來一種溫暖的感覺。風，像母親的手撫摸着你的臉，暖暖的，舒服極了。而雲就像一塊塊融化的牛奶糖粘在天空上。這些成了我們心中最美的一處風景。我們慢慢地走着，一邊欣賞，一邊走，到達後，我們都依依不捨地進入了茶室。

進入了茶室，老師介紹了茶具的用途和來源，然後老師教我們如何泡茶，還讓我們嘗試泡茶。大家都急不及待地開始泡茶，一開始我既興奮又緊張，我的心像一隻活潑的小兔，砰砰地跳個不停。老師看見我緊張的樣子，便走過來教我怎樣泡茶。我泡完茶後，老師便叫我品嚐一下自己泡的茶。我嗅一嗅自己泡的茶，真香啊！老師讓我們學會了泡茶的技巧，真有意義！

回校的途中，同學們都興高采烈地討論他們最喜歡的活動，當然，我最喜歡的活動是要用耐心等待的活動，也是要親身體驗的活動——泡茶體驗。這次的參觀活動，令我學習了泡茶的技巧、香港早期的歷史、饒宗頤教授的故事和做事態度……我能學會這些事情和歷史，真是一次難得的體驗！



看着這張我們在饒宗頤文化館拍的照片，令我回想起當日的學習活動。

當天，我們懷着充滿興奮而期待的心情去參觀。首先，我們到了保育館參觀。導賞員細心地介紹饒宗頤教授的生平和作品。當大家看到剛勁有力的書法後，都讚不絕口。這個展館讓我們大開眼界，因為我可以看到各式各樣的藝術品。

接着，我們漫步到了館外的荷花池。那裏的景色十分怡人，讓人心曠神怡。撲鼻的花香濃郁芬芳，我們都爭先恐後地拍照。我們再走進展覽館。在館中，我瞭解到關於文化館的保育活化工程，以及它的歷史。它讓我認識以前的醫院和監獄，也讓我對這個文化館產生興趣。

最後的目的地是茶藝工作坊，工作坊的茶藝導師先介紹茶的歷史和林林種種的茶，再示範泡茶的技巧和步驟，當導師講解時，大家都全神貫注地聆聽。然後是我們體驗泡茶的時間，由於我們是第一次泡茶，所以大家都手忙腳亂，但導師依然耐心地指導我們。最後，我們完成了，還品嚐自己泡的茶。這個活動讓我改變了對茶的看法，還對它產生了濃厚的興趣。

最後，我們懷着依依不捨的心情離開。我希望日後可以參觀更多博物館，學習更多知識。



你們聽說過饒宗頤文化館嗎？上星期三，我和同學們參觀此地。那兒的景色令人歎為觀止，目不暇給。

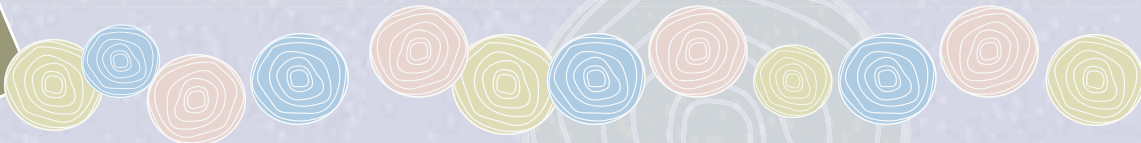
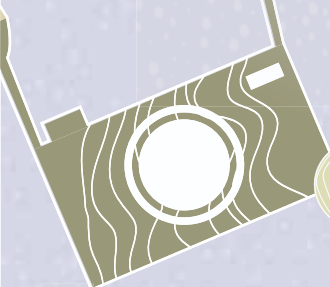
一大早，我已經迫不及待地回到學校。我們跟隨着黃老師的指示，很快便到達了饒宗頤文化館。我們先去參觀「文化傳承」展區，這個地方是介紹饒宗頤教授的，他的學藝人生、終身治學、超卓成就、探索精神都十分值得我們學習。他本着「求是、求真、求正」的精神，一生奉獻於學術文藝復興。饒宗頤教授的精神鼓舞我們凡事都要認真對待，努力學習，不斷求學探索。

參觀完「文化傳承」展區後，我們沿着走廊一直走，就來到了保育館。這裏透過文字、歷史圖片、人物專訪、影片及互動資訊，令我認識了文化館館址的歷史演變，導遊還闡釋其歷史意義，原來該館是由香港特區政府正式命名的。這座百年建築物流傳至今，令我感到十分驚訝，更加值得我們去參觀和學習呢！



隨着導遊的腳步，我們不知不覺地到達藝術工房，我們在這裏學習傳統的泡茶方式。導師很有耐心地講解正確的泡茶方式，還讓我們現場體驗泡茶的過程，品嚐茶的味道。飲茶可以令我心平氣和，現在我也培養了每天堅持喝一杯茶的習慣。

饒宗頤文化館裏有很多歷史文化值得我們學習，多不勝數，希望你也有機會去參觀此地。





5A 鍾晞婧

參觀饒宗頤文化館讓我獲益良多。饒宗頤教授的生平事跡，讓我學會了努力學習，不要浪費光陰，我們要像教授一樣好好學習，天天向上。

這次參觀我十分高興。雖然我們參觀的時間緊迫，可是我可以在這段短時間裏學到很多關於茶的歷史和文化。



5A 邱子芹

我和同學能學習泡茶的技巧，並親身體驗泡茶，十分難得，我很喜歡這種體驗活動。饒宗頤教授的座右銘「求是、求真、求正」也十分值得我們好好學習。

5B 陳彥澄

我很榮幸有機會到饒宗頤文化館參觀，因為可以了解到很多古老的文學。其中，泡茶的體驗活動是我最期待的，因為我們可以親自動手，跟自己用茶包泡茶，真的很不同！最後我的啟發是做事一定要親自動手，才會明白當中的樂趣！



5B 劉鑒鋒

參觀完饒宗頤文化館後，最令我記憶猶新的是饒宗頤教授的銅像，中庭位置還有一個幽靜的荷花池、藝術館、保育館等等……那裏地方非常寬敞，環境十分清幽，走到任何地方都別有一番享受。那天，我認識到香港古跡的歷史，令我留下深刻的印象。

5C 梁凱嵐

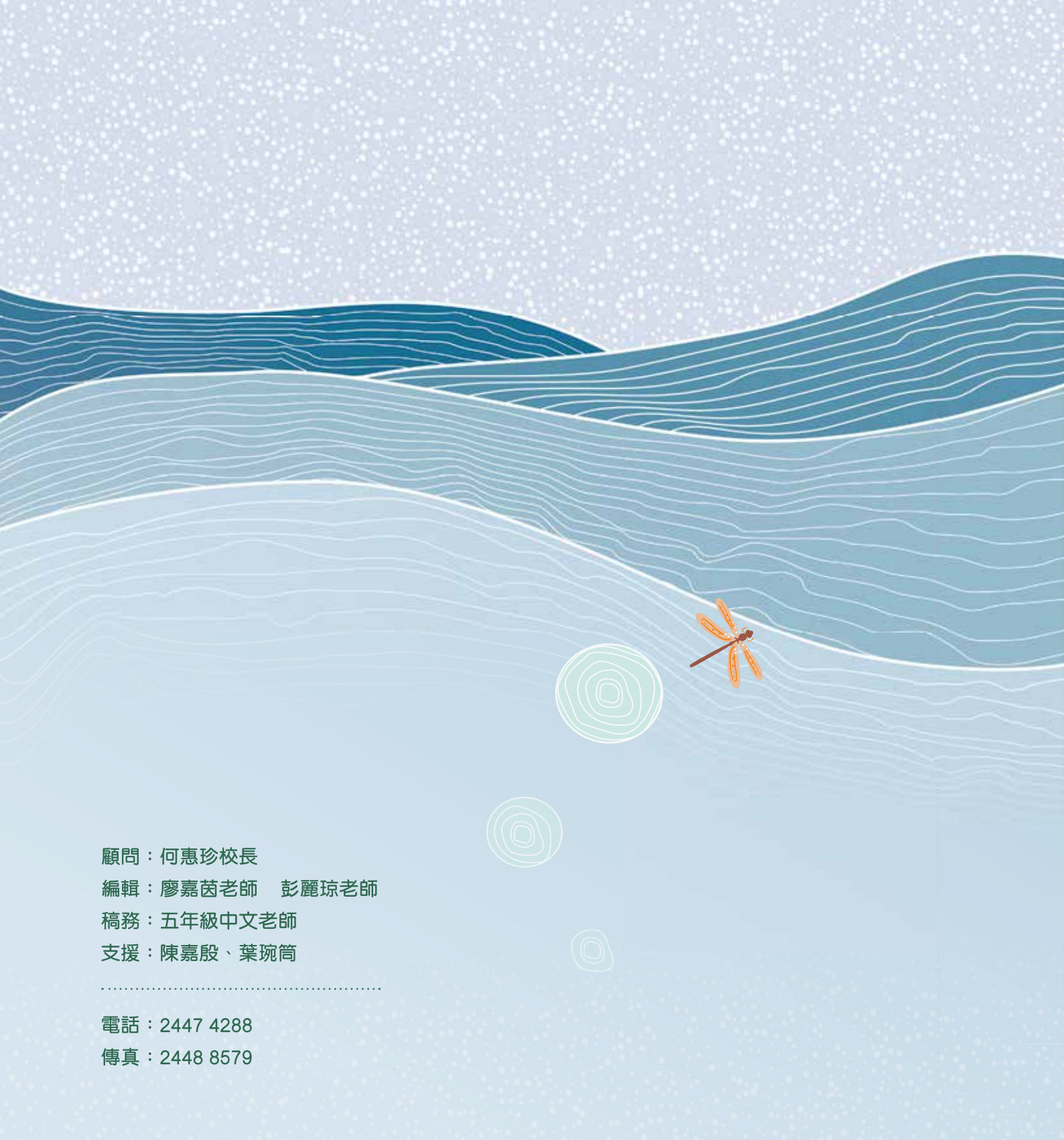
參觀饒宗頤文化館後，我知道了當代「華學泰斗」饒宗頤教授的生平和成就。他從小便博覽群書，學習積極進取。他開創了潮學和積極推動敦煌學的發展，我們要向他學習好學不倦的精神。

5C 陳沛沂

參觀饒宗頤文化館後，我感到很開心，因為我能夠和同學們一起學習泡茶的技巧，更認識到中國泡茶的歷史和禮儀，讓我親身體驗泡茶的樂趣。

5D 余嘉軒

這次參觀饒宗頤文化館讓我獲益良多，不但了解饒宗頤教授的生平，而且學到博大精深茶文化，真是滿載而歸的一天啊！



顧問：何惠珍校長

編輯：廖嘉茵老師 彭麗琮老師

稿務：五年級中文老師

支援：陳嘉殷、葉琬筠

.....
電話：2447 4288

傳真：2448 8579